

कक्षा - XII (केन्द्रिकम्)
‘संस्कृतम्’
अपेक्षित- उत्तराणि अङ्कयोजना च

खण्डः ‘क’ अपठितांश-अवबोधनम्

10

- | | | | | |
|----|----|-------|---|-----------|
| 1. | I. | (अ) | एकपदेन उत्तरत | 1/2× |
| | | (i) | समयस्य | 4=2 |
| | | (ii) | क्षणम् | |
| | | (iii) | समयः | |
| | | (iv) | कालः | |
| | | (ब) | पूर्णवाक्येन उत्तरम् | |
| | | (i) | समयस्य महत्त्वम् अजानन्तः अनेके जनाः दुर्व्यसने, द्यूते, विवादे, वृथाभ्रमणे, निद्रायां च समस्त समयं यापयन्ति। | 1×2
=2 |
| | | (ii) | सफलतायाः समुन्नतेः च मूलमन्त्रम् ‘प्रत्येकं क्षणस्य सदुपयोगः’ अस्ति। | |
| | | (स) | यथानिर्देशमुत्तराणि। | |
| | | (i) | मानवजीवनाय | |
| | | (ii) | जनाः | 1×4 |
| | | (iii) | धनादिकवस्तूनि | =4 |
| | | (iv) | सदुपयोगः | |
| | | (द) | समयस्य महत्त्वम्/समयस्य सदुपयोगः/मूल्यवान् समयः | |
| | | | अथवा | |
| | | | अन्यत् किमपि उचितं शीर्षकम्। | 1×2
=2 |

खण्डः ‘ख’ संस्कृतेन रचनात्मककार्यम्

- | | | | |
|----|-------------|---------------------------------------|-----|
| 2. | पत्रलेखनम्- | उत्तरपुस्तिकायां पूर्णपत्रं लेखनीयम्। | 1/2 |
| | (i) | प्रयागतः | ×1 |
| | (ii) | सादरं प्रणामाः | 0= |
| | (iii) | मम | 5 |
| | (iv) | पञ्चनवतिः | |
| | (v) | समुपलब्धाः | |
| | (vi) | सर्वाधिकान् | |
| | (vii) | वर्धापनं | |

- (viii) मार्गदर्शनम्
(ix) प्रणामाञ्जलिः
(x) सत्यव्रतः

3. लघुकथालेखनम्। 1/2×
10=
5
- | | | | |
|--------------|------------------|---------------|----------------|
| (i) वनस्य | (ii) विश्रान्तुं | (iii) भल्लूकं | (iv) भयभीतौ |
| (v) आरुध्य | (vi) भूमौ | (vii) मृतं | (viii) अवातरत् |
| (ix) कर्णयोः | (x) मैत्री | | |

4. अनुच्छेदलेखनम् विषयः विद्याधनं सर्वधनप्रधानम्' 1×5
=5
छात्राः मञ्जूषायां प्रदत्तपदानां सहायतया स्वेच्छया पञ्च वाक्यानि लेखिष्यन्ति।

खण्डः 'ग' अनुप्रयुक्तव्याकरणम्

5. (i) न + अनृतम् (ii) इनः + च 1×6
=6
(iii) उत् + लंघनम् (iv) तत् + आकर्ण्य
(v) धनैः + अपयशः (iv) दुःखानि + अनुभूय
6. समस्तपदानां विग्रहः 1×6
=6
(i) राष्ट्रस्य संरक्षणम् (ii) उत्सवाः प्रियाः यस्मै सः
(iii) शोभना महिमा (iv) विभवम् अनतिक्रम्य
(v) अहः च रात्रिः च तयोः समाहारः
(vi) कौमुद्याः महोत्सवः
7. प्रकृतिप्रत्यययोगेन रिक्तस्थानपूर्तिः 5+3
=8
(अ) (i) प्रविश्य (ii) पालनीया
(iii) श्रोतुम् (iv) आगन्तव्यम्
(v) धावन्तः
(आ) (vi) अधिकारिणः (vii) भव्यता
(viii) ज्ञानवान्

8. कर्तृ-क्रियापद-अन्वितिः 1×5
=5
(i) इच्छति (ii) जानीथ (iii) करिष्ये (iv) अवदत् (v) आहूताः

अथवा

विशेषण-विशेष्यमेलनम्।

- (i) वन्दिनः
(ii) सुबद्धमूलाः
(iii) रमणीयः
(iv) प्रशंसनीया
(v) बहवः

9. उपपदविभक्ति प्रयोगः 1×5
=5

- (i) सुगाङ्गप्रसादस्य (ii) दुर्व्यसनात्
 (iii) संतापेन (iv) सभापतिभ्यः/सभापतये
10. (क) पद्यांशः 1×5
 (अ) एकपदेन उत्तरम् =5
 (i) जलम् (ii) शिक्षा
 (ब) पूर्णवाक्ये
 (i) हुतं च दत्तं च सदैव तिष्ठति।
 (स) यथानिर्देशम्
 (i) पादपाः (ii) जलस्थानगतम्
 (iii) क्षयं (ii) हुतं/दत्तं
- (ख) गद्यांशः
 (अ) एकपदेन उत्तरम् 1×5
 (i) परमेष्ठिनः (ii) द्वादश =5
 (ब) पूर्णवाक्ये
 (i) सूर्यः एव उत्तरं दक्षिणं चायनम् अङ्गो करोति।
 (स) यथानिर्देशम्
 (i) षण्णाम् (ii) परमेष्ठिनः
 (iii) सूर्याय (ii) अयम्
- (ग) नाट्यांशः
 (अ) एकपदेन उत्तरम् 1×5
 (i) प्रस्तरखण्डम् (ii) छदिप्रान्तः =5
 (ब) पूर्णवाक्ये
 (i) निस्पृहत्यागिभिः जनैः राजा तृणवद् गण्यते।
 (स) यथानिर्देशम्
 (i) शुष्यमाणैः (ii) दर्भाणाम्
 (iii) चन्द्रगुप्तः (ii) चाणक्याय
11. I. किरातार्जुनीयम्, लेखकः भारविः। 1+1
 II. चारुदत्तः— विदूषकं प्रति। =2
1+1
=2
12. शुद्धभावचयनम्। 1×4
 (आ) (i) राज्यं प्रति कृतकल्याणकर्मभिः अपि राजलक्ष्मीः सहजतया न प्रसादनीया। =4

(ब) (ii) नरैः सर्वथा रक्षितं किमपि वस्तु दुर्भाग्येन विनाशं याति।

अथवा

भावार्थे रिक्तस्थानपूर्तिः—

- | | |
|------------------|----------------|
| (i) प्रसन्नतायाः | (ii) दयापूर्णं |
| (iii) अमृतं | (iv) परोपकाराय |

13. I. अन्वययोः रिक्तस्थानपूर्तिः

1/2×

(आ)

8=4

- (i) भूतानि।
- (ii) अनुपश्यति।
- (iii) आत्मानम्
- (iv) न

(आ)

- (i) यस्य
- (ii) सौभाग्यविलोपि
- (iii) दोषः
- (iv) किरणेषु

14. वाक्यांशमेलनम्—

1×4
=4

- (i) भाग्यक्रमेण हि - धनानि पुनर्भवन्ति (स)
- (ii) 'पाई' इत्यस्य मूल्यं आर्यभटेन एव सर्वप्रथमं स्पष्टीकृतम्।
- (iii) आयुः क्षयोऽस्ति चेत् अन्यत्रगतानामपि मृत्युः भविष्यति। (अ)
- (iv) उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत। (ब)

15. शब्दार्थमेलनम्

1×4
=4

- (अ) (ii) सम्यक्
- (ब) (iii) नक्षत्रमण्डलस्य
- (स) (iii) घाटिकाम्
- (द) (i) मनः

खण्डः - (घ)

सामान्यः संस्कृतसाहित्य परिचयः

16. (अ) कवीनां देश-काल-कृतीनां परिचयः।

1×5
=5

- (i) भासः—कृतिद्वयम् चारुदत्तम्, स्वप्नवासवदत्तम्। अथवा किमपि अन्यं कृतिद्वयम्।
- (ii) विशाखदत्तः कालः सप्तम/अष्टम शताब्दी, कृतिः मुद्राराक्षसम्।
- (iii) चाणक्यः कालः ई. पू. चतुर्थी शताब्दी, कृतिः चाणक्यनीतिः।
- (iv) विष्णुशर्मा—कालः पञ्चम शताब्दी, कृतिः, पञ्चतन्त्रम्।

1/2+
1/2=
1

(v) अम्बिकादत्तव्यासः देशः राजस्थानम् कृतिः शिवराजविजयम्।

अथवा

कस्याचिदेकस्य कवेः संस्कृतेन संक्षिप्त, परिचयः लेखनीयः।

16

- (ब) (i) रूपकस्य
(ii) भट्टवाक्यम्
(iii) दश
(iv) गद्यपद्यमयम्
(v) आख्यायिका
(vi) अष्ट
(vii) खण्डकाव्यस्य
(viii) धीरोदात्तः
(ix) पद्यम्
(x) एकपक्षस्य

$\frac{1}{2} \times$
10=
5

अथवा

नाटकस्य काश्चन प्रमुखाः विशेषताः संस्कृतेन लेखनीयाः।

1×5
=5